

Ruth Hurtado

SPAN 316

Dr. Gómez

29 de octubre 2018

La Sociedad Española durante el Siglo de Oro

El siglo de oro fue un siglo importante para España porque era donde la cultura de España fue desarrollada en la sociedad española en diferentes formas que incluye el militar, el político, el intelectual lo religioso, y lo artístico. Esto fue un tiempo muy glorioso en el Imperio español. Durante el siglo de oro tenían el Imperio bajo los Habsburgo, pero ellos respetaron la organización federal que ya estaba implantada. Durante este tiempo estaban los misioneros, este ministerio espiritual fue una de las importantes manifestaciones durante el siglo XVI y XVII. Los misioneros fueron los que se encargaron de llevar a la religión católica a los países que fueron conquistados y cuales todavía tenían contacto con Portugal y España.

La educación también formo un papel importante en el Siglo de Oro. Los que estaban destacando esos temas eran los que pensaban que les faltaba la aceptación de unas nuevas ciencias y de métodos científicos en un ámbito educativo. Durante el reinado de Carlos V y Felipe II el numero de las universidades fueron incrementadas sobre toda la Península Ibérica. En el año de 1551 la Universidad de Salamanca tenían 5.856 alumnos y luego en 1557 el número de alumnos creció a 7.832 y un total de 150 profesores. Un tema que fue muy importante en las escuelas era el de Teología. Era algo importante para la religión en la vida política y social de los

españoles. Los teólogos estaban dando la formulación de la doctrina cristiana. La teología es un tema que sobrepasa los límites de la religión porque incluye cosas que son estrictamente religiosas igual con los aspectos sociales y políticos.

El renacimiento se enfoca más en los temas que son artísticos que incluye la literatura, las estatuas, la música, etc. En la parte de la literatura había dos autores que fueron muy reconocidos eran Juan Boscán y Garcilaso de la Vega. Boscán introdujo una serie de formas poéticas italiana, terceto dantesco, versos endecasílabos y un soneto de Petrarca. Garcilaso de la Vega era un caballero de la Orden de Santiago que fue soldado en numerosas campañas militares del rey Carlos V. Otro autor importante durante esta época era Luis de León quien fue nombrado un escritor didácticos y devocionales. En sus obras poéticas como él decía “eran pequeñas obrecillas que en su mocedad se le caían las manos” También es conocido por sus poesías que son intelectuales y a la misma vez melancólicas. Después de la literatura viene la novela, una novela picaresca que muy reconocida por muchos es la de Lazarillo de Tormes que es escrita por un autor anónimo. El autor(a) no pudo poner su nombre en la novela por el temor de ser juzgado por los demás o que le hicieran algo por haber escrito la novela.

La música también tuvo un papel importante en el Renacimiento porque durante el siglo XVI y XVII las composiciones que se habían escrito eran la mayoría religiosas. El compositor más reconocido por sus composiciones fue Tomas Luis de Victoria. Él fue el más reconocido porque todas sus composiciones fueron religiosas. La arquitectura también forma una gran parte del Renacimiento porque durante el reinado de Carlos V se vio una rápida disminución de la influencia alemana. También a lo largo del siglo se noto que había una renuncia a la decoración excesiva y al gusto tradicional, pero a la misma vez le dieron la mayor importancia a una decorativa que era más pura.

El Barroco: El Periodo Nacional formo parte importante en la sociedad española en el siglo de oro. Empezó con el Manierismo y el Barroco que era un fenómeno cultural importante durante todo este tiempo. Igual que en el Renacimiento la literatura y la escultura también jugaron un papel importante en esta época barroca. La escultura fue monumental especialmente subordinada a la arquitectura que fue concebida para un lugar determinado. Se buscaba un efecto de conjunto con el lugar determinado. A la misma vez la escultura barroca tuvo consecuencias que captan los momentos transformativos transitorios del movimiento. La literatura era la sensibilidad barroca que se manifiesta en la forma como en lo contenido. Esta forma exagera la tendencia del humanismo de buscar las palabras cultas.

El Barroco español la música tenían la música tradicional que se mantenía con gran riqueza especialmente en las regiones de Cataluña y Valencia. El mejor representante de la música tradicional fue Juan Bautista José Cabanilles que era un organista de la catedral de Valencia que fue muy apreciado en su tiempo, aunque sus obras no fueron publicadas hasta más tarde. La pintura durante este tiempo fue un momento tan grade porque la pintura española fue alcanzada a mediados del siglo XVII que era correspondiendo al apogeo de la pintura barroca. Diego Velázquez fue el pintor más grande de España y unos de los más famosos entre todos los europeos. Velázquez fe nacido y educado en España. Su influencia mayor de Diego que la corriente tenebrista. Diego Velázquez le hacía cuadros para Felipe IV. Los cuadros eran los que había pintado después de 1650 y eran los que tenían la más fama.