



“SEÑORES JUECES

NUNCA MAS

CONADEP, El Nunca más.

Por: Haide García, Areli Cruz, Ruth Hurtado y Nicole Nogueira

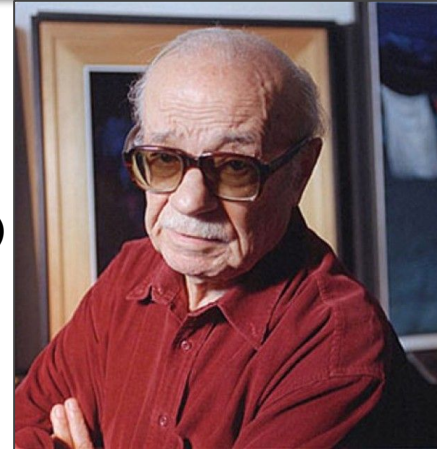
Acerca del autor

— — —
Ernesto Sabato, Rojas Argentina (1911-2011).

Fue escritor, ensayista, físico y pintor.

- *El túnel*
- *Sobre héroes y tumbas*
- *Abaddón el exterminador*
- *Uno y el Universo*
- *Hombres y engranajes*
- *El escritor y sus fantasmas*
- *Nunca Más*

En 1984 se le otorgó el premio Miguel de Cervantes (Premio de literatura en lengua Española)



Nunca Más

Nunca Más es un reporte/informe de la CONADEP (Comisión Nacional Sobre la Desaparición de Personas).

El libro cuenta con 500 páginas

Traducciones :

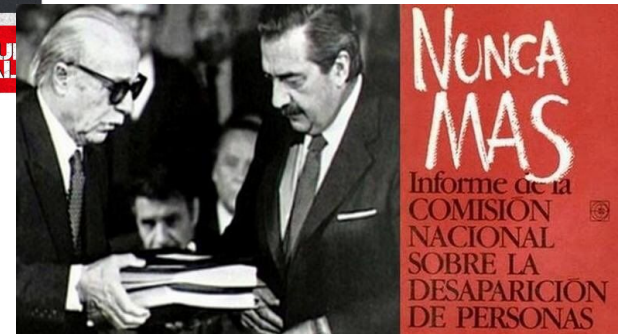
- ❖ *inglés*
- ❖ *Portugués*
- ❖ *Italiano*
- ❖ *Alemán*
- ❖ *Hebreo*

Y 20 idiomas mas....



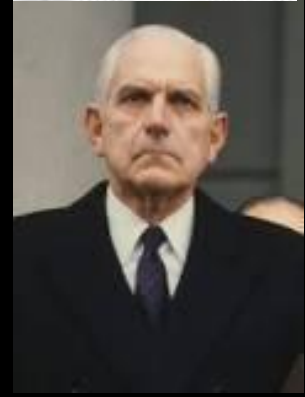
ENTREGA DEL INFORME
DE LA CONADEP -
"NUNCA MAS"

JUVENTUD
RADICAL



Dictadura de 1976 a 1983

- 24 de marzo de 1976
- Jorge Rafael Videla
- Roberto Eduardo Viola
- Leopoldo Galtieri
- 30 de marzo de 1982
- Reynaldo Bignone



Después de la Dictadura

- Raúl Alfonsín
 - 30 de noviembre de 1984
- Carlos Menem
 - 1989 y 1990
- Justicia argentina
 - 2001



Resumen del texto

- El texto habla de:
 - La violación de los derechos humanos
 - La represión estatal
 - Secuestros y tormentos
 - Terror planificado por las Fuerzas Armadas

- “Ella se da cuenta en ese momento que los llamaban por número, no llamaban por nombre y apellido. Ella recuerda su número:104. Recuerda que cuando la llamaban a ella era que le tenían que torturar...”
(Testimonio de M. de M. Legajo N 2356) p.67
- “La madrugada del 19 de mayo de 1976 fui sacada de mi casa en la plata. Me llevaron a un lugar donde me desnudaron y torturaron con picana eléctrica ...”
p. 76

¿Es un testimonio?

- Relata hechos verdaderos
- Es redactado por otra persona
- Las personas carecen de una voz política
- Denuncia una injusticia social
- Es redactado en primera persona



Ejemplos testimoniales

- “Algunas veces me arrojaron sobre la mesa de tortura y me estiraron atando pies y manos a algún instrumento que no puedo describir porque no lo vi pero que me producía la sensación de que me iban a arrancar cualquier parte del cuerpo” (Dr. Norberto Liwsky, 56).
- “El régimen era mucho más estricto que en la 5a. Solamente salíamos para comer una vez cada dos días. En cada celda había tres o más mujeres y el inodoro era una botella de lavandina cortada arriba” (licenciada Adriana Calvo de Laborde, 66).

¿Preguntas?

¿Qué similitudes se notan entre el documental de Chile “La memoria obstinada” y nuestro texto de Nunca más en cuanto al régimen y abuso de derechos humanos?

